

BASS

Swing House

TRANSCRIBED BY PEDRO BELLORA

COMPOSED BY GERRY MULLIGAN

♩ = 130 (EVEN 8'S)

A ♩ = 130 (EVEN 8'S)

4

1 6

7 8 9 10 (TO DOUBLE TIME...)

(SWING)

♩ = 260 (SWING)

1. 2.

11 12 13 14 (TO HALF TIME...) 15 16

B G⁷ % % %

17 18 19 20

C⁷ % % %

21 22 23 24

F⁷ % % %

25 26 27 28

1. % % %

B^b7 % % B^b7 D⁷

29 30 31 32

2. % % %

B^b7 % % B^b7 D⁷

33 34 35 36

BASS

2

C **G⁷** % % %
 37 (GTR. THEN BARI) 38 39 40
C⁷ % % %
 41 42 43 44
F⁷ % % %
 45 46 47 48
B^b7 % % **B^b7 D⁷**
 49 50 51 52
G⁷ % % %
 53 54 55 56
C⁷ (OPT.) % % %
 57 58 59 60
F⁷ % % %
 61 62 63 64
B^b7 % % **B^b7 D⁷**
 65 66 67 68

D **G⁷** % % %
 69 70 71 72
C⁷ % % %
 73 74 75 76
F⁷ % % % % % % % **B^b7 D⁷**
 77 78 79 80 81 82 83 84

E G^7 $\%$ $\%$ $\%$

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 (TO WRITTEN LINE...)

F

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

G

121 122 123 124 125 126 127 (CUE FROM GTR)