

## Line For Lyons

TRANSCRIBED BY PEDRO BELLORA

COMPOSED BY GERRY MULLIGAN

♩ = 150

**A (A2)****B (B)****C (A3)****D (SOLOS)**

(GTR. BARI. BASS)



DMA7<sup>7</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#-7</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#-7</sup>F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup>

49 50 51 52 53 54 55 56

AMA<sup>7</sup>A<sup>7</sup> D<sup>-7</sup>G<sup>7</sup> C<sup>#-7</sup>F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup>E<sup>7</sup> AMA<sup>7</sup>F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup>E<sup>7</sup> AMA<sup>7</sup>F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup>E<sup>7</sup>

57 58 59 60 61 62 63 64

E (HEAD OUT)

AMA<sup>7</sup>A<sup>7</sup> D<sup>-7</sup>G<sup>7</sup> C<sup>#-7</sup>F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup>E<sup>7</sup> AMA<sup>7</sup>F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup>E<sup>7</sup> AMA<sup>7</sup>F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup>E<sup>7</sup>

65 67 68 69 70 71 72

(GTR + BARI SOLO)

AMA<sup>7</sup>A<sup>7</sup> D<sup>-7</sup>G<sup>7</sup> C<sup>#-7</sup>F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup>E<sup>7</sup> AMA<sup>7</sup>F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup>E<sup>7</sup> AMA<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

73 74 75 76 77 78 79 80

81 82 83 84

85 86 87 88

89 90 91 92

93 94 95

96 97 98 99

(8V8 IF NEEDED...)