

# Five Brothers

GUITAR PART FOR B $\flat$  INSTRUMENTS  
TRANSCRIBED BY PEDRO BELLORA

COMPOSED BY GERRY MULLIGAN

$\text{♩} = 240$

A (A1)



B (A2)



C (B)



D (A3)



E (A1)

DMA $^7$  E- $^7$  A $^7$  DMA $^7$  E- $^7$  A $^7$  D $^7$  A $\flat$  $^7$  G- $^7$  C $^7$  DMA $^7$  E- $^7$  A $^7$



F (A2)

DMA $^7$  E- $^7$  A $^7$  DMA $^7$  E- $^7$  A $^7$  D $^7$  A $\flat$  $^7$  G- $^7$  C $^7$  DMA $^7$  E- $^7$  A $^7$



G (B)

F $\sharp$ MA $^7$  C $^7$  FMA $^7$  B $^7$  EMA $^7$  B $\flat$  $^7$  E $\flat$ MA $^7$  E- $^7$  A $^7$



H (A3)

DMA $^7$  E- $^7$  A $^7$  DMA $^7$  E- $^7$  A $^7$  D $^7$  A $\flat$  $^7$  G- $^7$  C $^7$  DMA $^7$  E- $^7$  A $^7$



**M (A1)** D<sup>MA</sup>7 E-7 A7 D<sup>MA</sup>7 E-7 A7 D7 A<sup>b</sup>7 G-7 C7 D<sup>MA</sup>7 E-7 A7

97 (GTR+BARI SOLO) 99 100 101 102 103 104

**N (A2)** D<sup>MA</sup>7 E-7 A7 D<sup>MA</sup>7 E-7 A7 D7 A<sup>b</sup>7 G-7 C7 D<sup>MA</sup>7 E-7 A7

105 106 107 108 109 110 111 112

**O (B)** F<sup>#</sup>MA7 C7 FMA7 B7 E<sup>MA</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>MA7 E-7 A7

113 114 115 116 117 118 119 120

**P (A3)** D<sup>MA</sup>7 E-7 A7 D<sup>MA</sup>7 E-7 A7 D7 A<sup>b</sup>7 G-7 C7 D<sup>MA</sup>7 E-7 A7

121 122 123 124 125 126 127 128

**Q (A1)**

129 130 131 132 133

**R (A2)**

134 135 136 137 138 139

**S (B)**

140 141 142 143 144 145

146 147 148 149 150 151

**T (A3)**

152 153 154 155 156

(DRUMS CUE, DON'T PLAY)

157 158 159 160

(DRUMS CUE, DON'T PLAY)

161 162 163 164

POCO RALL.