

Days of Wine and Roses

Un análisis armónico por Pedro Bellora

Compuesto por
Henry Mancini

F

1 **Fmaj7** **Eb7** **D7** %
 IImaj7 SubV7/V7/II V7/II

8 *jónico* *mixo#11* *mixob9#9b13* (*mixo9b13*)

5 **Gm7** % **Ab** **Bbm7** **Eb7** (Area de subdominante menor)
 IIm7 IIm7 (V7)

8 *dórico* *dórico* *mixo#11*

F

9 **Am7** **Dm7** **Gm7** **C7**
 IIIIm7 VIIm7 IIm7 (V7)

8 *frigio* *eólico* *dórico* *mixolidio*

13 **Em7(b5)** **A7(b9)** **Dm7** **G7** **Gm7** **C7**
 VIIIm7(b5) V7/VI VIIm7 (V7/V) IIm7 V7

8 *lórico* *mixob9#9b13* *eólico* *mixolidio* *dórico* *mixolidio*

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF del tema completo y un VIDEO extra con el detalle de esos compases restantes.

¿Qué es el Club Patreon?

Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a los PDFs completos de TODOS los videos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon.

Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!