II-V-I SEGÚN JIM HALL

"Escuchar sigue siendo la clave", una de las grandes frases de Jim Hall, leyenda de la guitarra de jazz que con 77 años sigue siendo uno de los grandes comunicadores de nuestros tiempos. Como un bailarín, que desde un movimiento procede a un salto que luego termina en reposo, Jim Hall expone un II-V-I (Am7 - D7 - Gmaj7) de manera hermosa y poderosa.



Lo más simple es siempre lo más efectivo y, como el suceder de las estaciones del año, esta frase toma "notas objetivo" que definen la armonía y que se suceden de forma descendente. Cada una de estas notas objetivo es entonces introducida por movimiento contrario.



El ritmo, siempre el factor preponderante en esta música, es aquello desde lo cual la frase fue concebida. La sabia elección de la duración de cada una de las 4 frases (A, B, C, D) dá un natural sentido de cadencia y un poderoso impulso hacia adelante.



Jim Hall nos ha dado una lección que nos habla de confianza; confianza en el ritmo, en la melodía y en la armonía. Confío en que sepan escuchar el mensaje. Escuchar, después de todo, sigue siendo la clave.

Pedro Bellora Para AMR, Asociación de Músicos Improvisadores Ginebra, Suiza