

## DÓNDE PRACTICAR?

Algunas reflexiones sobre el lugar donde vamos a hacer lo que hacemos.

### En comparación

- Un carpintero se levanta y va a la carpintería. Un colectivo se levanta y va a su colectivo.
- Un músico se levanta y va a: **a)** el escenario **b)** el estudio de grabación **c)** su espacio de práctica
- Así que, salvo que tu nombre sea Wes Montgomery y vivas en los 60s, o tu nombre sea Larry Carlton y vivas en los 70s, el espacio de práctica es un lugar muy importante.

### Proteger del tiempo

- No hay manera de que el mundo esté tan pero tan bien que lo único que falte es que vos puedas conectar triadas... es decir, practicar nunca será algo realmente importante si dejamos que esas cosas existan en nuestra cabeza!
- Pero, por suerte, todas esas cosas pueden esperar un rato si tenés en claro cuán largo es ese período en el que estarás ausente de *los importantes asuntos de este mundo*.
- "Uy, tengo que llamar a Nati"; puedo esperar a que termine, en 45 minutos?
- "Me habrá llegado el mail de Scott?"; puedo esperar a que termine, en 2.3 minutos?
- "Hay humo y las llamas están cubriendo la habitación"; abandonar rutina de práctica y huir!

### Proteger del espacio

- Podemos trabajar nuestra concentración, pero las interrupciones siempre serán un gran y digno adversario a poder cumplir lo que queremos hacer.
- No sentirse juzgado ni observado en forma negativa.
- Las puertas son un invento maravilloso, y resultan muy útiles para nuestra protección...

### Dónde?

- Ni los carpinteros, ni los colectiveros, ni los psicólogos, ni muchas otras profesiones usan su casa para tener ese espacio de práctica tan necesario.
- Este espacio es aún más crítico cuando estamos haciendo actividades creativas o estamos pensando en un plazo no inmediato (es decir, trabajando sobre aspectos que quizás en 6 meses empiecen a mostrar algún tipo de resultado).
- Sonny Rollins iba a estudiar debajo de un puente, cuando ya era una absoluta celebridad, porque vivía en un departamento al lado de una mujer embarazada a la que no quería molestar.

### Genio vs genio

- Ser un genio = todo viene de vos; todo es tu mérito, todo es tu culpa.
- Tener un genio = todo viene de aquello; sos el que prepara la situación para que eso suceda.
- Si podemos estar en nuestro espacio de práctica, simplemente generando las condiciones para que "el genio" nos visite, estaremos haciendo nuestro trabajo... puede que el genio no aparezca pero, claro, eso no es nuestra culpa!

