

## Concepto de objetivo

---

### ***Preparen/fuego/apunten***

- La ventaja es que no hace falta pensar, y eso ayuda en la improvisación.
- La mente es lenta y torpe, la intuición es rápida y certera.
- La improvisación comenzó de una manera similar a esta, dentro de contextos armónicos simples.
- Hay buenos días... y hay malos días. Hay temas donde es fácil hacerlo... y otros donde no.
- Como método de práctica, tiene muchas desventajas.
- Como método de ejecución, es muy beneficioso.

### ***Preparen/apunten/fuego***

- Establece un método para organizar la práctica que garantiza una mejora continua.
- La idea principal es que la improvisación funciona dentro de un contexto determinado
  - o Se es libre dentro de un contexto restrictivo. A la hora de improvisar un tema, se está improvisando sobre ese tema y no sobre otro.
- Al ocurrir dentro de un contexto, esto genera restricciones que presentan desafíos.
  - o Las restricciones generan habilidad en aquellas áreas que están asociadas con estos límites.
- La elección cuidadosa de contextos muy restrictivos es muy útil para la práctica.
  - o Cuando un mecánico repara un motor, observa el todo con las partes en un estado de interacción, entiende el funcionamiento y la relación de cada parte con el todo; luego aísla las partes y trabaja sobre ellas.
  - o Entender, corregir o mejorar el todo sin un proceso de simplificación genera un progreso lento y errático.
- Al momento de la ejecución, las áreas que han sido trabajadas mostrarán solo sus avances, sin necesidad de pensar o forzar ninguna situación.
  - o Se integrarán a la técnica y se podrá tocar sin pensar en nada.
- Es necesaria una práctica continua y repetitiva para enseñar al subconsciente cierta técnica.
- Luego de una práctica muy restrictiva, es fundamental tener un tiempo de práctica libre y *ver qué sucede*.