

Componentes de la improvisación

Cuando tocar

- Cuántas notas y cuántos silencios componen la improvisación.
- El silencio tiene igual relevancia como las notas en la improvisación.
- El uso de notas y el uso de silencios (tocar una nota o tocar un silencio) establece un balance de actividad.
- Ejercicios usados
 - o Notas/Silencios (también conocido como Ejecución/Descanso o Play/Rest)
 - o Llamada/Respuesta
 - o AFavor/EnContra de la melodía
 - o Espejos

Cómo tocar

- Estructura del solo, contenido del solo y ejecución
- Ejercicio usados:
 - o Ejecución motívica
 - o Desarrollo motívico
 - o Time-feel
 - o Articulación
 - o Fraseo
 - o Densidad rítmica
 - o Dinámicas
 - o Registro
 - o Rango melódico
 - o Efectos especiales

Qué tocar

- Diferentes fuentes que sirven de material para construir frases melódicas en un solo.
- Ejercicios usados:
 - o Arpeggios
 - o Tonos guía
 - o Escalas de los acordes
 - o Melodía del tema
 - o Decoración a la melodía del tema
 - o Triadas inferior y superiores
 - o Patrones escalares
 - o Estructuras no armónicas (tocar "fuera")